



Roll No.

Registration No.

Invigilator's Signature

২০২৫

আধুনিক ভারতীয় ভাষা — বাংলা

পত্র : AEC-4

(ছোটগল্প ও কবিতা)

পূর্ণমান : ৫০

Set - 2 (Day)

For all Four and Three Year B.A./B.Sc./B.Com./B. Mus./BBA and
Four Year B.A./B.Sc./B.Com. Vocational Candidates.

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

For all Four and Three Year B.A./B.Sc./B.Com./B. Mus./BBA and
Four Year B.A./B.Sc./B.Com. Vocational Candidates.

SET - 2 (Day)

সঠিক প্রশ্নের উত্তর নির্বাচন করো ☒।

২×২৫

১। 'পোস্টমাস্টার' গল্পে যে গ্রামে পোস্টমাস্টারকে যেতে হয় তার নিকটে রয়েছে একটি—

- (A) কালেক্টরেট অফিস ☐ (B) রেলস্টেশন ☐
(C) নীলকুঠি ☐ (D) জেলখানা ☐

২। রতন পোস্টমাস্টারকে যে নামে সম্বোধন করত, তা হল —

- (A) বাবুমশাই ☐ (B) স্যার ☐ (C) দাদাবাবু ☐ (D) মহাশয় ☐

৩। 'পোস্টমাস্টার' গল্পে রতনের বয়স ছিল—

- (A) দশ-বারো ☐ (B) চৌদ্দ-পনেরো ☐ (C) বারো-তেরো ☐ (D) কোনোটাই নয় ☐

৪। 'হেঁসেল' শব্দের অর্থ হল—

- (A) ঠাকুরঘর ☐ (B) রান্নাঘর ☐ (C) গোয়ালঘর ☐ (D) কোনোটাই নয় ☐

৫। 'ছুটি' গল্পে ফটিকের মামার নাম ছিল—

- (A) বিশ্বনাথবাবু ☐ (B) মণিভূষণবাবু ☐ (C) বিশ্বম্ভরবাবু ☐ (D) শশীভূষণবাবু ☐

৬। “মারো ঠেলা হেঁইয়ো, সাবাস জোয়ান হেঁইয়ো।”— একথা বলেছিল—

- (A) ফটিক ☐ (B) মাখন ☐ (C) ছেলেরা ☐ (D) দুলাল ☐

৭। ফটিক যে মাসে মামাবাড়ি থেকে পালিয়েছিল, তা হল—

- (A) কার্তিক মাস ☐ (B) আশ্বিন মাস ☐ (C) ভাদ্র মাস ☐ (D) শ্রাবণ মাস ☐

৮। 'জীবিত ও মৃত' গল্পটি ক'টি পরিচ্ছেদে বিন্যস্ত?

- (A) দুইটি ☐ (B) চারটি ☐ (C) তিনটি ☐ (D) পাঁচটি ☐

৯। শারদাশংকর যেখানকার জমিদার ছিলেন, তা হল—

- (A) রাণীহাট ☐ (B) রাজারহাট ☐ (C) রাজাবাজার ☐ (D) রঘুনাথপুর ☐

১০। কাদম্বিনীর মৃত্যু হয় কোন্ মাসে?

Please Turn Over
(2833)

- (A) শ্রাবণ মাসে ☐ (B) আষাঢ় মাসে ☐ (C) ভাদ্র মাসে ☐ (D) মাঘ মাসে ☐
- ১১। 'বলাই' গল্পের কথক ছিলেন, বলাইয়ের—
(A) কাকিমা ☐ (B) কাকা ☐ (C) দাদা ☐ (D) বাবা ☐
- ১২। বলাইয়ের বাবা বিলেতে গিয়েছিলেন—
(A) ডাক্তারি শিখতে ☐ (B) এঞ্জিনিয়ারিং শিখতে ☐
(C) ব্যারিস্টারি শিখতে ☐ (D) ক্রিকেট শিখতে ☐
- ১৩। বলাই তার 'বন্ধুর' ছবি নিয়ে যেতে চাইল — বন্ধুটি কে?
(A) শিরিশ গাছ ☐ (B) বিড়াল ছানা ☐ (C) কাকা ☐ (D) শিমুল গাছ ☐
- ১৪। 'বৈরাগ্য সাধনে মুক্তি...' — 'নৈবেদ্য' কাব্যের কত সংখ্যক কবিতা?
(A) ৯২ ☐ (B) ৩০ ☐ (C) ৭২ ☐ (D) ৬৪ ☐
- ১৫। "অসংখ্য বন্ধন মাঝে" — কবি কী লাভ করতে চেয়েছিলেন?
(A) মুক্তির স্বাদ ☐ (B) আনন্দের স্বাদ ☐ (C) স্বাধীনতার স্বাদ ☐ (D) কোনোটাই নয় ☐
- ১৬। 'শতাব্দীর সূর্য আজি...' কোথায় অস্ত গেল?
(A) পশ্চিম দিগন্তে ☐ (B) রক্তমেঘ-মাঝে ☐
(C) বলের বন্যায় ☐ (D) দুর্যোগ অঁধারে ☐
- ১৭। "ধর্মেতে ভাসাতে চাহে বলের বন্যায়" — এখানে ধর্ম বলতে কী বোঝানো হয়েছে?
(A) বৌদ্ধধর্ম ☐ (B) হিন্দুধর্ম ☐ (C) ইসলামধর্ম ☐ (D) মানবধর্ম ☐
- ১৮। 'স্বার্থের সমাপ্তি অপঘাতে...' কবিতা কোন্ গ্রন্থের অন্তর্গত?
(A) নৈবেদ্য ☐ (B) মানসী ☐ (C) চিত্রা ☐ (D) নবজাতক ☐
- ১৯। দীর্ঘকাল নিখিলের বিরাট বিধান কী মেনে নেয় না?
(A) লোভ-ক্ষুধানল ☐ (B) একের স্পর্ধা ☐ (C) অন্ধ জাতিপ্রেম ☐ (D) সীমাহীন অন্যায় ☐
- ২০। 'তোমার ন্যায়ের দণ্ড...' শীর্ষক কবিতাটি 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থের কত সংখ্যক কবিতা?
(A) ৯২ ☐ (B) ৭২ ☐ (C) ৬৪ ☐ (D) ৭০ ☐
- ২১। "হে রাজাধিরাজ" — 'রাজাধিরাজ' হলেন—
(A) রাজামশাই ☐ (B) রাষ্ট্রপতি ☐ (C) সর্বশক্তিমান ☐ (D) কোনোটাই নয় ☐

২২। 'চিত্ত যেথা ভয়শূন্য...' কবিতাটিতে পঙ্ক্তির সংখ্যা হল—

- (A) ১৪ ☐ (B) ১৫ ☐ (C) ১৬ ☐ (D) ১২ ☐

২৩। "নিজ হস্তে নির্দয় আঘাত করি পিতঃ"— এখানে 'পিতঃ' হলেন—

- (A) আপন পিতা ☐ (B) কবির পিতা ☐ (C) জগৎপিতা ☐ (D) কোনোটাই নয় ☐

২৪। 'শক্তিদম্ব স্বার্থলোভ মারীর মতন'— 'নৈবেদ্য' কাব্যের কত সংখ্যক কবিতা?

- (A) ৯২ ☐ (B) ৬৪ ☐ (C) ৮৪ ☐ (D) ৬৫ ☐

২৫। "শান্তিময় পল্লী যত করে ছারখার"— 'ছারখার' শব্দের অর্থ হল—

- (A) নির্লোভ ☐ (B) দেশছাড়া ☐ (C) ছিন্নভিন্ন ☐ (D) কোনোটাই নয় ☐

Marks Obtained

Signature of Examiner

Signature of Scrutineer