২০২৫

বাংলা — সাম্মানিক

চতুর্থ সেমেস্টার

পত্র : DSCC-7

(বাংলা কথাসাহিত্য - ১)

পূর্ণমান - ৭৫

প্রান্তলিখিত সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

উত্তর যথাসম্ভব নিজের ভাষায় লেখা বাঞ্ছনীয়।

১। (ক) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসে প্রকৃতির ভূমিকা আলোচনা করো। ১৫

অথবা

(খ) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের উপকাহিনিটির প্রয়োজনীয়তা ও সার্থকতা বিচার করো। ১৫

২। (ক) আঞ্চলিক উপন্যাস কাকে বলে? 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসটিকে আঞ্চলিক উপন্যাস বলা যেতে পারে কি না তা আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। ৩+১২

অথবা

(খ) "হোসেন মিঞার দ্বীপটি যেমন গ্রামবাসীদের পক্ষে বেহেস্ত জাহান্নামের অদ্ভুত সংমিশ্রণ, সেইরূপ হোসেন মিঞা নিজে তাহাদের বিধাতা পুরুষ।"— এই মন্তব্যের আলোকে হোসেন মিঞা চরিত্রটি বিশ্লেষণ করো। ১৫

৩। (ক) একটি মূক ও বধির মেয়ের জীবন যন্ত্রণার যে ছবি 'সুভা' গল্পে চিত্রিত হয়েছে, তা পর্যালোচনা করো। ১৫

অথবা

(খ) রবীন্দ্রনাথের 'নিশীথে' গল্পটি অতিপ্রাকৃত শ্রেণির না মনস্তাত্ত্বিক গল্প তা যুক্তিসহ বিশ্লেষণ করো। ১৫

৪। (ক) "আমি এতকাল হিন্দুদিগের দেবমূর্তির মতো ছিলাম। বাহিরে সুবর্ণ রত্নাদিতে খচিত, ভিতরে পাষাণ"— কে, কাকে একথা বলেছে? কথাটির মাধ্যমে সে কী বোঝাতে চেয়েছে? ১+১+৩

অথবা

(খ) "তুমি ত কখনও রূপ দেখিয়া উন্মত্ত হও নাই।"— বক্তা কে? তার এই উক্তির কারণ কী? ১+৪

৫। (ক) "ঘর যাহাদের পড়িয়া গিয়াছিল তাহারা সকলে খুশি হইয়া উঠিল। যাহাদের ঘর পড়ে নাই তাহারা দুঃখিত হইয়া ভাবিল, ঘর দুয়ার তাহাদেরও পড়িয়া গেলে মন্দ হইতো না।"— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো। ৫

অথবা

(খ) "জন্ম হইতে অভ্যস্ত বিকলাঙ্গটি এতকাল পরে মালাকে বিশেষভাবে কাতর করিয়াছে।"— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে বক্তব্যটির তাৎপর্য লেখো। ৫

৬। (ক) 'দেনাপাওনা' গল্পের রামসুন্দর মিত্র চরিত্রটির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৫

অথবা

(খ) "... আমার সমস্ত ইহজীবনে কেবল ক্ষণকালের জন্য একটি অনন্ত রাত্রির উদয় হইয়াছিল— আমার পরমায়ুর সমস্ত দিন-রাত্রির মধ্যে সেই একটিমাত্র রাত্রিই আমার তুচ্ছ জীবনের একমাত্র চরম সার্থকতা।"— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে ব্যাখ্যা করো। ৫

৭। সংক্ষেপে পূর্ণবাক্যে উত্তর দাও। ১×১৫

(ক) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের প্রথম খণ্ডের প্রথম পরিচ্ছেদে যে সংস্কৃত শ্লোকটি উদ্ধৃত হয়েছে তার উৎস গ্রন্থটির নাম লেখো।

(খ) "পতি শ্মশানে গেলে তোমাকে সঙ্গে সঙ্গে যাইতে হইবে।"— বক্তা কে? কাকে উদ্দেশ্য করে কথাটি বলা হয়েছে?

(গ) "পথিক, তুমি পথ হারাইয়াছ?"— কার উক্তি? 'পথিক' কে?

(ঘ) কপালকুণ্ডলাকে নবকুমারের হাতে কে সম্প্রদান করেছিল?

(ঙ) "মেয়েমানুষেরও পরশপাথর আছে।"— কার উক্তি? কথাটি কাকে বলা হয়েছে?

(চ) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসটি কবে গ্রন্থাকারে প্রকাশিত হয়?

(ছ) হোসেন মিঞা কোথায় ময়নাদ্বীপের পত্তন করেছিল?

(জ) 'পদ্মানদীর মাঝি' উপন্যাসের কেন্দ্রীয় চরিত্রের নাম কী? তার মাছ ধরার সঙ্গী কে ছিল?

(ঝ) কপিলা কে?

(ঞ) পদ্মায় কোন্ মাছ ধরার মরশুম চলছিল? সেই মাছ কোথায় বিক্রি করা হত?

(ট) তোমাদের পাঠ্য রবীন্দ্র-ছোটোগল্পগুলির মধ্যে কোন্ গল্পটি 'শারদীয় আনন্দবাজার' পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?

(ঠ) 'দেনাপাওনা' গল্পের মুখ্য চরিত্র কে? তার বড়দাদার নাম কী?

(ড) "মনোরমাকে বিবাহ করিয়া দেশে ফিরিলাম।"— বক্তা কে?

(ঢ) 'অতিথি' গল্পে উল্লিখিত জমিদারবাবুর নাম কী? তিনি কোন্ এলাকার জমিদার ছিলেন?

(ণ) "মর্মবিদ্ধ হরিণী ব্যাধের দিকে যেমন করিয়া তাকায়...।" 'মর্মবিদ্ধ হরিণী' কাকে এবং কী কারণে বলা হয়েছে?